

Dans le cadre de la semaine du développement durable,
l'exposition *IDENTITÉS* est accueillie par le

Lycée agricole de Saint-Hilaire-du-Harcouët

(Route de Fougères, 50 600. MANCHE BASSE-NORMANDIE)

du lundi 30 mars au samedi 4 avril 2009
ouverture au public de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00

Exposé-diaporama sur la biodiversité domestique :
(salle des conférences)

Pour le grand public, lundi 30 mars à partir de 20h00

Pour les scolaires, le mardi 31 mars de 8h00 à 10h00

Renseignements : Luc Lecarpentier_02.33.91.02.20_luc.lecarpentier@educagri.fr



Plus d'information sur : www.animaux-de-terroir.org

IDENTITÉS

ANIMAUX DE TERROIR ET BIODIVERSITÉ

Des photographies et des textes pour
comprendre la biodiversité domestique



Philippe Deschamps - Photographe Auteur

www.animaux-de-terroir.org

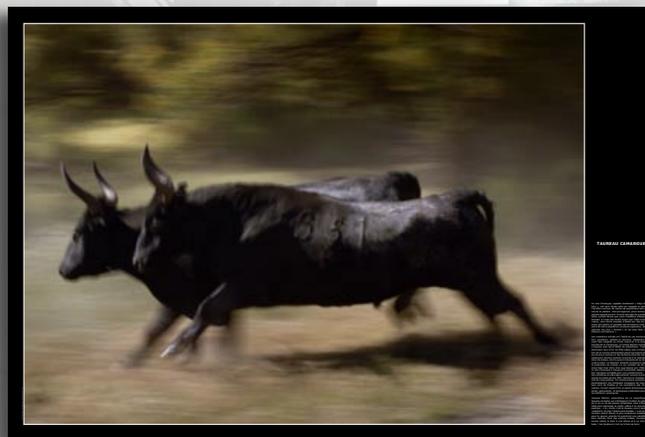
Une biodiversité domestique ?

Les animaux domestiques ne sont pas issus du hasard, ils ont été conçus par des hommes qui compte tenu de leurs moyens et de leur savoir-faire ont construit petit à petit en fonction des disponibilités du sol, de leur localisation géographique et des flux d'échanges locaux et territoriaux, des « animaux » adaptés à leurs besoins. A ce titre, la France par la variété de ses territoires et sa position de carrefour européen jouit d'une variabilité idéale des animaux.

www.animaux-de-terroir.org : vous parle de vaches, chevaux, chèvres, moutons, cochons, ânes et mulets. Des territoires passés et présents qui ont aidé à façonner ce patrimoine culturel vivant. Mais également et surtout de ceux qui chaque jour font vivre et accompagnent l'évolution de ces animaux : les éleveurs.



Attelage Percheron. Original 80x120cm



Taureaux camarguais. Original 120x180cm.

Une photothèque unique sur les animaux domestiques

Ainsi que des textes documentés pour comprendre l'élevage et l'origine des races locales. Un travail de fond en accord et dans le respect du travail des éleveurs passionnés et des associations de sélection-promotion-valorisation.

Photographe et auteur, depuis dix ans je travaille sur les terroirs en m'appuyant sur l'origine et l'utilisation des races locales. Mettre en évidence, à travers mes photographies, l'indissociable lien qui unit l'aménagement du paysage et la pratique agricole. Je poursuis ce travail de mémoire à l'échelle nationale et européenne en collaboration avec des chercheurs, des zootechniciens et des historiens, ne manquant jamais de confronter mes observations avec ceux qui font vivre la terre : les éleveurs.

« Identités : animaux de terroir et biodiversité »

(...) est depuis 2004 le résultat en image et en texte de mes rencontres et de mon implication dans la mise en valeur de l'incroyable ressource culturelle que sont les terroirs. La précision de mon travail s'inscrit dans une « esthétique de l'éthique » propre à la pratique du photojournalisme. Aux expositions photographiques volontairement tournées vers la sensibilisation du grand public, s'ajoutent conférences, diaporamas, articles et ouvrages.

Observation, analyse et mise en image des savoir-faire locaux en matière d'élevage, de races locales et d'aménagement de l'espace rural. Examen des enjeux et mise en exergue du potentiel de développement durable qu'ils représentent.



Paris, galerie guillaume déc 2004 - mars 2005



Commanderie-des-antonins (79) - été 2007



Lourdiós-Ichère 64 Béarn - printemps 2007



Parc Régional du Perche - printemps, été 2008



Hôtel de région Poitou Charentes - printemps 2007



Parc Régional d'Armorique - été 2006

Une exposition nationale itinérante

et des modules régionaux sur mesure de 28 à 42 tirages originaux grands formats, légendes incluses. Format 80x120cm et 120x180cm. (disponible en location)

Des photographies dans le respect :

- des berceaux de race géographiques
- des standards zootechniques
- de l'aspect général de l'animal
- d'une esthétique professionnelle

Des légendes et des textes :

- en accord avec la littérature historique
- relatant le quotidien des élevages
- des chiffres clés et des données précises.
- une immersion dans le quotidien rural